AÑO IX — ALICANTE: Domingo 10 de julio de 1887 — NÚM. 2.586

La Unión Democrática

DIARIO POLÍTICO, LITERARIO Y DE INTERESES MATERIALES

ÓRGANO OFICIAL DEL PARTIDO DEMOCRÁTICO PROGRESISTA DE LA PROVINCIA

PRECIOS DE SUSCRICIÓN

En Alicante . . . 1,50 pesetas al mes
En los demás puntos . 5 » trim
Fuera de España . . 10 » »
Pago adelantado.
Número suelto . . . 10 cénts

REDACCIÓN:
8, *Cid*, 8, (*piso segundo*)

PUNTOS DE SUSCRICIÓN

En la Redacción y Administración, Cid, 8, segundo.—No se devuelven los originales aún cuando no se publiquen.

Todas las reclamaciones y correspondencia al Propietario, Director y Administrador, D. RAFAEL SEVILA.

ADMINISTRACIÓN:
8, *Cid*, 8, (*piso segundo*)

Número suelto, 10 cèntimos

Anuncios y comunicados
Se insertarán á precios convencionales, haciendo efectivo su importe adelantado

Número atrasado, 25 céntimos

Verdades amargas

Aunque trabajamos la imaginación en busca de razones que puedan convencernos de la utilidad de la conducta de *El Graduador*, de falsear los hechos más sencillos, atribuyéndonos á los zorrillistas las veleidades y ministerialismo de sus correligionarios palaciegos de la monarquía tudesca, no conseguimos comprender en qué estriba ésta, ni qué fin se propone.

El Graduador ha dicho, aprovechando la ocasión de que un diputado de la minoría se ha acercado á los altos poderes á pedir el indulto de un reo condenado á la última pena, que los zorrillistas, después de andar á tiros por los campos arrancando la vida á respetables padres de familia, suplican después perdón á la dama contra quien conspiran, y repiten las asonadas y los tiros, para implorar clemencia nuevamente.

¿Quién no vé en estas frases del colega posibilista el cárdeno semblante de la envidia y la desolada furia del rencor?

Esa conducta que dice *El Graduador* siguen los zorrillistas, que son su pesadilla, no ha sido aprobada en la última Asamblea del partido, ni es la que siguen nuestros amigos y correligionarios; y si el colega tuviese memoria y buena fe, no escribiría semejantes dislates, con el santo propósito de desprestigiar á un gran partido, que jamás transigió con los Borbones.

¿Pues qué no hay más que decir las cosas sin probarlas?

Hablando en verdad, como siempre, las palabras del diario posibilista no deberían sorprendernos, porque el que las ha escrito, ha dado pruebas ya de su ligereza en varias ocasiones y de su excesiva viveza en la facultad de juzgar.

¿Es *El Graduador* tan conocido en ese concepto por la opinión pública?

Todas las acciones del hombre pueden ser interpretadas siniestramente, si el que las vé quiere deducir de ellas una consecuencia funesta.

El intento más virtuoso, la más casta mirada, la palabra más insignificante, son el blanco á veces de la maliciosa censura, hija exclusivamente de una alma depravada ó de una consumada necedad.

El que se propone hallar en todo manchas y negros coloridos, aunque el cristal de sus ojos sea claro y brillante y aunque los objetos ostenten la más encantadora perspectiva, verá ó al menos fingirá ver, oscuridad en el sol, cieno en la superficie del tranquilo mar y negrura en el albo seno de la perfumada azucena.

Y aunque, efectivamente, notemos un vicio en las personas, aunque todas las apariencias las condenen como defectuosas ¿por qué no hemos de investigar el origen de ese vicio y la realidad de esa apariencia?

¿Por qué se ha de sacrificar por algunos las creencias, á un error, si luego el pecado puede convertirse en virtud y el crimen en lealtad?

Estas reflexiones nos la sugiere el dicho de *El Graduador*, que no es cierto en ninguna de sus partes.

Porque no es exacto que á palacio haya ido ningún diputado de nuestro partido á impetrar de la regente, el indulto de ningún revolucionario impenitente como dice el colega, constándole no ser verdad. A raíz de los acontecimientos de septiembre último, solicitaron indulto para los condenados á la última pena los diputados de la minoría del Congreso, á quienes debe conocer *El Graduador*, y entonces *El Progreso*, órgano de nuestro partido, censuró al Sr. Salmerón y á los Sres. Azcárate, Muro y Baselga, no la petición de indulto, que esto hubiera sido necedad ó inhumanidad el hacerlo, sino las declaraciones que se hicieron, y que no aceptó como buenas *El Progreso*, ni más tarde el partido, por medio de su asamblea soberana.

¿De dónde sale *El Graduador* que ignora estas cosas?

De aquí podemos deducir razonadamente el delicado tacto, la fina política y el talento diplomático de que há menester *El Graduador* para hacer comulgar á sus lectores con ruedas de molino.

Conste, pues, que no es verdad que ningún correligionario nuestro haya ido á palacio, para pedir la vida de uno de esos demagogos revolucionarios desagradecidos con la reina regente, que nos pinta *El Graduador*, que ha pasado su vida fraguando motines y asonanas, menos ahora, que él sabe por qué se ha hecho benévolo.

Por lo demás, notorio es en demasía que su jefe D. Emilio Castelar, ha dicho que apenas se llama Pedro, que en elocuentes párrafos habló de republicanos que pueden ser ministros de la corona; que él jamás se sublevaría contra el tierno infante, aludiendo á D. Alfonso XIII, con aquéllo de que si mandase seguirá la política del actual gobierno, y con aquéllo otro de Abarzuza que se encuentra liado en lo de los consumos de Valencia, por más que lo niega el colega posibilista, porque le conviene.

Conque *El Graduador* hará perfectamente en no hablar mal de nuestro partido, y al constituirse en su juez vuelva la vista á su pasado. Fíjela después en el presente y rasgue su pecho, agitado por los remordimientos de su inconsecuencia política.

Guerra al celibato

No tenía sobre qué escribir y ya tengo tema: el celibato.

Con que atención, jóvenes casaderas, y vosotros solterones, cuyas afecciones están reducidas á comer bién, y jugar á los prohibidos. Las primeras podrán convencerse de que las quiero bién y hago su causa; los segundos verán como les conozco bién, y les censuro.

Empiezo por decir que casi todo lo que escribo no es nuevo, porque lo leo y reproduzco de autores de nota. ¿Yo qué podría decir que valiese algo?

No haya, pues, aquéllo de llamarme plagiario, puesto que no lo soy, ni me gusta serlo.

Pero antes de entrar en materia, séame permitido dar una vuelta por el paseo de los Mártires. Es domingo por la noche, ¡cuánta gente veo! ¡qué mujeres más hermosas! ¡oh, si me dieran á elegir! Allí veo rubias, morenas, altas, bajas, delgadas, regordetas, ¡qué lujo, qué derroche de gracia!

Mira, Anatolio amigo, si en tus revistas de la semana de *El Liberal*, no publicas todos esos detalles, todos esos encantos, todos esos portentos, me voy á disgustar contigo, y ya sabes lo que esto significa. Disgustarme contigo equivale á cojer la pluma y á anonadarte con mi acerba y despiadada crítica. ¡Bah! amigo Anatolio, no temas, que no llegará la sangre al rio.

Y allá vá lo que tengo que decir en contra del celibato.

Todos los legisladores de la antigüedad, han condenado el celibato. El Zend Avesta de los Persas; los Vedas de los Hindos; los Kings de los Chinos; el Talmud de los Hebreos, y entre los modernos el Alcorán, se levantan contra el celibato. En la India, Persia y Egipto, no solo se halla postergado un célibe, si que se cree que todo el que muere en tal estado no puede entrar en el cielo, y que sus almas se ven condenadas á irrantes por toda una eternidad sobre la tierra... Así es, que para conjurar un castigo tan terrible, cuidan los parientes de casar los solteros muertos antes de enterrarlos ó quemarlos. Los griegos sabían hacer casi imposible el celibato, por medio de multas, y por la vergüenza ó desdoro que llevaba consigo tal estado. Lo mismo considera Roma republicana.

Licurgo, en sus leyes sobre el celibato, se mostró severo sin ejemplo, los célibes tenían nota de infames, y quedaban por tal hecho excluidos de todo cargo civil y militar, y aún no podían asistir á los teatros y demás diversiones públicas; en ciertas fiestas solemnes se les exponía á la risa ó escarnio del pueblo, paseándolos al rededor de las plazas, y haciéndoles arrodillar á cada momento en los altares erigidos á Venus fecunda; las mujeres, congregadas al efecto, les daban azotes y les escupían á la cara, para vengar á la naturaleza, á quien ellos tanto insultaban.

El siguiente hecho, tan conocido en la historia, prueba cuán desgraciado era un célibe en la opinión pública:

En Esparta disfrutaban los ancianos de un respeto y veneración ilimitados; cuando se presentaban en la calle, paseos, etc., todos los jóvenes interrumpían sus juegos, y aún su conversación, y se inclinaban ante ellos. Cierto día acertó á pasar un anciano por el lado de un jóven que se hallaba recostado tomando el sol, volvió la cabeza, sin cambiar de postura. Advertido un magistrado de esta falta de respeto, se dirigió hácia el mozo, preguntándole por qué no se había descubierto al divisar una barba blanca.—«Honrar la vejez, le respondió el jóven espartano, es un deber, lo conozco; pero este anciano es un célibe despreciable. Si le negué el saludo, fué por el motivo poderoso de que no ha dado á la república ciudadanos que á su vez puedan devolverme en su día ese signo de respeto.»

Entonces el magistrado volviéndose hácia el sexagenario le dijo: Anciano ¿lo has oido? y le volvió la espalda.

RAFAEL SEVILA.

Crónica de París

Nuestro tiempo no exige sino dos cosas, entretenerse y estar bien enterado. Cuando los salones y los centros de reunión tenían su influencia, la información, la noticia se *hablaban*; hoy todo se imprime; ya no hay hombres *d'esprit*, ni *causeurs*; ya no hay más que un *causeur*, un conferenciante inextinguible, el periódico.

Los periódicos españoles son demasiado baratos, y así resulta que estando muy bien hechos y fundándose en buenas condiciones, no pueden vivir holgadamente sino muy pocos. Se ha acostumbrado al público á dar tan poco dinero en cambio de esta ilustración popular, que ya pudiera suceder lo que cuentan que pasó entre Moratín cuando era niño y un vendedor ambulante. Fué el niño Moratín á la plaza Mayor á comprar un pito.

—¿Cuanto es?, dijo.

—Un ochavo.

—¡Qué barbaridad, qué caro! exclamó el muchacho.

—Pues hijo mio, traéte unas tijeras y cortaremos el ochavo por la mitad, porque yo no conozco moneda más pequeña.

Así nos va á suceder á fuerza de dar los periódicos casi por nada.

En Francia, la prensa más importante, los diarios de más circulación se venden á quince céntimos, y á veinte los días en que publican suplemento con las firmas de los primeros escritores, quedando los precios baratos para los periódicos cuyo público especial es el pueblo que puede gastar menos.

En una capital de dos millones y medio de habitantes, donde las distancias son tan enormes, las relaciones tan superficiales y la ocupación y el trabajo tan constantes, no se tiene ni tiempo ni ocasión de comprobar los hechos, el periódico se encarga de imponerlo todo y se le cree como artículo de fé. Sucede algo en el barrio de la Magdalena, por ejemplo, y solo por los periódicos lo sabe el lector que vive en el bario de la Bastilla; se estrena una obra en un teatro, y á la mañana siguiente el público no se cuida de si el juicio de su periódico es parcial ó imparcial: su periódico le dice que la obra es buena, irá á verla, le dice que no lo es, no volverá á ocuparse de ella.

Esta misma autoridad é influencias grandes han hallado su abuso, y como la prensa moderna tiende á llevarlo todo á la imprenta, ha surgido aquí un vicio, que se llama *chantage*, y contra el cual no bastan ni la defensa particu-

lar ni el rigor de las leyes; *chantage*, es decir, amenaza de escándalo por dinero, explotación de las cosas que pertenecen á la vida privada. Es el *chantage* una industria tan generalizada, que los periodistas sérios, los cronistas á la moda, se retraen muchas veces de censurar ó de condenar los actos de tal ó cual persona rica, para que la opinión, ya alarmada, no suponga que aquéllo se hace por dinero.

Y es que hay mucha gente menuda del periodismo parisienque cree sinceramente hay que llegar al escándalo para dar novedad; por eso, una noche en que un marido burlado por su mujer y sacado á la vergüenza por un periódico muy leido, fué á la redacción y le dijo al autor de la noticia: ¿Cree usted qué yo he de consentir que sus suscritores puedan leer mi vida privada á la luz de una vela? Amigo, le dijo el otro, usted, por lo que veo, ignora que aquí no se usan ya ni velas ni vida privada!

* *

Esperamos que el asunto Mielvaque-Mercedes Campos se ha concluido y que no se volverá á hablar más de él. Un filósofo dijo hace tiempo: *Edad del juicio*: Edad en que el Código se autoriza á hacer locuras. Desde Adan y Eva el amor ha hecho locuras. ¿Y qué le importa al público que la señorita Campos se case con quién la de gana? ¿Pues no está en la edad del juicio? Tanto peor para ella si ha hecho una mala elección. Hay centenares de problemas sociales, políticos, artísticos que exigirían estudios profundos. La prensa debería consagrarles el tiempo que pierde en esos *racontars* pueriles.

Mots de la fin

Una señora enseñando su retrato á un gomoso:

—¿No es verdad, caballero, que yo no soy tan fea como eso?

El gomoso con una exquisita galantería:

—Oh no, señora... no tanto!

* *

Oí contar al caricaturista Daumier la anécdota siguiente sucedida al gran pintor Millet.

Un aficionado á la pintura le había encargado un país. El dia convenido, Millet le trae el cuadro concluido.

—¿No podria usted hacerme un cielo más alegre? ¿Por qué? pregunta Millet.

—Hombre, porque se casa mi hija!

* *

Presentóse un individuo en la sociedad de salvamento de París, pidiendo que le concediesen una medalla, por haber salvado á un hombre la vida en el incendio de lo *Ópera cómica*, con riesgo de la suya. Es preciso, le dijeron, que ese sujeto se presente á declarar. Ya está aquí. No le veo. Ese hombre soy yo... yo, que me salvé á mí mismo, por medio de la fuga!

M. R. R.

CRÓNICA LOCAL Y GENERAL

Ayer tarde á las seis, y prévia convocatoria del Sr. D. Manuel Gironés y Puerto, presidente de la comisión de festividades del ayuntamiento, se verificó la anunciada reunión de personas notables y prensa local, para tratar de los festejos que han de tener lugar en el próximo mes de agosto, así como de la redacción del correspondiente programa de las mismas.

Suponemos que *El Graduador* publicará los nombres de esos correligionarios nuestros á quienes ha tratado de favorecer el Sr. Castelar, al defender al arrendatario de consumos de Valencia, su muy querido amigo particular.

¿A que no los publica el colega?

Diez y nueve sueltos hay escritos ya á propósito del viaje á Cette del director de *El Constitucional Dinástico*, señor Pérez Aznar, averiguando si se encargará ó no de nuevo á su regreso de la dirección del colega.

Nos parece que el asunto está suficientemente discutido, y se puede pasar á otro más importante.

Han llegado á esta capital D. Cárlos Faez Eizaguirre, D. Juan Thous y Don Antonio Espuch.

Continuan algunas calles en estado de suciedad tal, que casi es imposible transitarlas sin pasar por encima de montones de inmundicias que arrojan los vecinos desde ciertas horas de la noche.

Sería muy conveniente que la autoridad local, ó sus depedientes, se paseasen por el Arrabal Roig, y verían confirma da la verdad del abuso, poco en armonía con la cultura de esta población.

Son muchas las familias forasteras que han venido á esta capital á tomar baños de mar en nuestra magnífica y segura playa del Postiguet, viéndose por lo tanto sumamente concurridos los establecimientos balnearios y todos los cafés, fondas y demás locales públicos.

De todas veras celebramos ese movimiento de viajeros, y aconsejamos á los dueños de las fondas y casas de huéspedes, no sean exigentes en los precios.

A *La Tarde* le suplican ó exigen una nueva rectificación, por haber cometido una injusticia el colega con la Junta inspectora de teatros; y eso, cuando apenas si hace unas cuantas horas que ha rectificado la noticia de la enfermedad del señor Director de esta sucursal del Banco de España D. Matías Torres; y es que *La Tarde* ocupada como está en propagar que es el periódico más barato de todos los que se publican, no cae en la cuenta ni se fija en las inexactitudes que dá á los vientos de la publicidad como verdades incontrovertibles.

El eclipse total de sol que ocurrirá el 19 de agosto del presente año, aunque de una duración media, ofrecerá una ocasión excepcionalmente favorable para las observaciones, por la circunstancia de que la sombra de la luna caerá casi en todo su camino sobre la tierra, diferenciándose notablemente de los eclipses de los últimos cuatro años, en los cuales la sombra siguió un curso que cayó principalmente en el gran Océano.

Este eclipse es, técnicamente, parcial para casi todos los países de la Europa occidental; pero no será visible bajo ninguna forma, porque habrá terminado ántes de la salida del sol en los lugares situados un poco al Oeste de Berlin. En esta ciudad podrá observarse el fenómeno casi en su totalidad, por hallarse en el paso de la sombra, aunque con el sol cubierto debajo del horizonte, pues que al salir se oscurecerá completamente y no estará á 3° de altura sino al final de la fase total.

Según *El Clarin* de Jaen, acaba de cometerse un horrible crímen en aquella ciudad.

Se trata de la violación de una niña de seis años, ejecutada por su propio padre, con la circunstancia no menos horrible de hallarse invadido de una vergonzosa enfermedad de la cual ha contagiado á sabiendas á la pobre niña.

Háblase de la complicidad de la madre en la perpetración de este delito.

El monstruoso padre ha sido preso é incomunicado, y su infortunada hija entró en el hospital de Jaen con pocas esperanzas de vida.

Llámase el criminal Antonio Santiago Ortiz, (a) *Salerito*.

El grupo «Paz» de libre-pensadores, proyecta un gran festival para fin de este mes.

El programa de los festejos promete mucho y sabemos que cumple ese grupo en lo que se propone.

Daremos conocimiento á nuestros lectores de la fecha en que tendrá lugar, así como de dicho programa.

La Junta directiva del grupo, suplica á todos los libre-pensadores de esta capital honren este dia con su presencia los festejos anunciados.

Lo que harán los ministros este verano.

El ministro de Marina acompañará en la Granja á la corte.

El señor Alonso Martínez irá á San Sebastian acompañando á la corte también, dejando antes en estudio algunas cuestiones de su departamento.

El señor León y Castillo permanecerá en Madrid, sin soltar los hilos.

El señor Balaguer irá á echar un ratito á Villanueva y Geltrú.

Sagasta irá á San Sebastian.

---

20) **Folletín de «La Unión»**

ACTEA

saldría vencedor, pero para celebrar la victoria se necesitaba otra lira que la que le había servido para cantar el amor. Así desde el momento en que después de haber encontrado á Medea en el templo de Hécates, ha obtenido de su hermosa querida el auxilio de su arte mágica y los tres talismanes que deben ayudarle á vencer los obstáculos terribles que se oponen á la conquista del vellocino; con una lira lidia, lira de sonidos ya graves, ya penetrantes, emprende su conquista: entonces fué cuando Actea sintió un estremecimiento general, porque en su interior no puede separar á Jason de Lucio; sigue el héroe frotando con jugos májicos que lo hacen invulnerable, alprimer recinto donde se le presentan dos furiosos toros de estatura colosal, con pezuña y cuernos de bronce, y vomitando fuego por la boca; más apenas los ha tocado Jason con el látigo encantado, se dejan amarrar á un arado de diamantes, y el heróico labrador desmonta las dos fanegas de tierra consagradas á Marte.

De ahí pasa el segundo recinto, y Actea le sigue: apenas ha entrado, una serpiente jigantesca levanta su cabeza en medio de un bosque de olivos y adelfas que le sirve de retiro, y se lanza silbando contra el héroe Empieza entonces una lucha terrible, pero Jason es invulnerable; la serpiente rompe sus dientes con inutiles mordeduras, y agota inutilmente sus fuerzas oprimiéndole con sus vueltas, mientras que al contrario cada golpe de la espada de Jason le hace profundas heridas: pronto es el mónstruo quien se retira y Jason quien le ataca; el reptil quien huye y el hombre quien le estrecha; éntrase en una caverna angosta y oscura, Jason arrastrándose como él métese detrás, y sale en seguida llevando en la mano la cabeza de su adversario: entonces vuelve al campo que ha labrado, y en las profundas olas que la reja ha trazado en el interior de la tierra, siembra los dientel del monstruo. Al momento se alza del surco májico una animada y belicosa raza de hombres armados que se lanzan sobre él, pero Jason no tiene mas que arrojar en medio de ellos el guijarro que le ha dado Medea, para que estos hombres vuelvan unos contra otros sus armas, y ocupados en matarse, le dejan penetrar al tercer recinto, en medio del cual se halla el árbol con el tronco de plata, las hojas de oro, y los frutos de rubí, de cuyas ramas cuelga el vellocino de oro, despojo de carnero Fricso. Pero queda aun el tercer enemigo más terrible y difícil de vencer que ninguno de los que ha combatido Jason: es un dragon jigantesco con las alas desmedidas, cubierto de escamas de diamante, que lo hacen en tan invulnerable como el que lo ataca; por lo cual son diferentes las armas para este último antagonista: una copa de oro llena de leche que Jason pone en el suelo, y en la que el mónstruo acude á beber un brevaje soporífico, le causa un sueño profundo, durante el cual el aventurero hijó de Eson arrebata el vellocino de oro. Entonces Lucio toma de nuevo la lira jónica; porque Medea aguarda al vencedor, y es necesario que Jason halle palabras de amor bastante poderosas para decidir á su amada á dejar padre y patria, y seguirle sobre las olas. La lucha es larga y dolorosa, pero al fin vence el amor. Medea trémula y medio desnuda abandonada á su anciano padre mientras duerme, pero llegando á las puertas del palacio quiere por última vez volver á ver al que le ha dado la vida, vuélvese con pié tímido y la respiración suspensa entra en la habitación del anciano, aproximase á la cama, inclínase sobre su frente, deposita un beso de eterno adios sobre sus canas, dá un grito sollozando que el anciano toma por la voz de un sueño, y vuelve á echarse en brazos de su amante que la aguarda en el puerto y se la lleva desvanecida á la embarcación misteriosa construida por Minerva en el astillero de Colcos, bajo cuya quilla las olas se inclinan tan obedientes, que al volver en sí Medea ve las costas paternales descrecer en el horizonte, y deja el Asia por la Europa, el padre por el esposo, lo pasado por el porvenir.

Esta segunda parte del poema había sido cantada por Lucio con tanta pasión y atractivo, que todas las mujeres escuchaban con un emoción poderosa: sobre todo Actea que dominada como Medea por el delirio ardiente del amor, con la vista fija, la boca sin voz, el pecho sin aliento, creía escuchar su propia historia, asistir á su vida cuyo pasado y porvenir le representaba un arte mágico. Así fué que en el momento en que Medea pone sus labios sobre las canas de Eetes, y deja escapar de su corazón desgarrado el último sollozo del amor filial en su agonía, Actea se apegó á Amicles y pálida y desatinada apoyó su cabeza en el hombre del anciano. En cuanto á Lucio su triunfo era completo: en la primera interrupción del poema había sido aplaudido con furor,

Los señores Moret y Navarro Rodrigo, que aun no han decidido nada respecto de viajes, abrigan el propósito de entregarse al trabajo con toda la asiduidad. (Buenos chicos). Si alguno de éstos saliese de Madrid, sería por muy pocos días.

Y los señores Cassola y Puigcerver se quedarán en Madrid.

Y, «Diós sobre todo»

La Epoca, harta de fusionismo, dice: «Afortunadamente el desbarajuste ha llegado ya al último extremo, y no será vano esperar que pronto se ponga término á la insoportable dominación fusionista».

Sí, y á l otro *otro*.

Porque ambos á dos son... peores.

Los fusionistas andaban muy preocupados con la noticia de que el general Martinez Campos se había vuelto á enfadar.

¡Ojo, muchachos! No vaya á pensar alguna *botaratada*.

Pregunta *El Diario Español* si la suspensión de las sesiones de Córtes será el primer cañonazo del futuro Alcolea.

¡Hombre...! Esas bromitas...!

GACETILLAS

Verbena.—Esta noche á las nueve tendrá lugar en los magníficos jardines de la Esplanada la décima de dichas verbenas, con explendida iluminación á la veneciana, y en la que la banda del regimiento de Tetuan ejecutará las piezas siguientes:

1.º Paso doble alemán núm. 2.—Mult.

2.º Consuelo, polka.—López.

3.º Jota de las ratas de la «Gran Via.»—Chueca.

4.º Final de la ópera «Aida.»—Verdi.

5.º Gran fantasía de la opereta «Bocaccio.»—Suppé.

6.º Paso-doble «Bocaccio.»—Suppé.

Fanatismo.—Se habla mucho en Burdeos de un caso de presión religiosa, cuyos verídicos pormenores se refieren así:

«El viernes de la semana pasada una apreciable señora viuda, que tiene un comercio en aquella ciudad, se presentó en el convento de monjas carmelitas, á donde se había metido una hija suya fanatizada por las influencias religiosas, marchándose de casa sin decir nada á su madre.

Esta pobre mujer había recibido duros embates de la suerte durante los últimos años; se le murieron dos hijos, uno de 25 y otro de 19 años, y posteriormente perdió tambien al marido, no quedándola más apoyo que el de aquella hija, que es una muchacha instruida é inteligente en el comercio y que la hacia suma falta para ayudarla en la tienda.

Habiendo sabido donde se encontraba la jóven se presentó su madre á reclamarla de la Superiora del convento, Pero en vano hizo presente que su hija era el único apoyo de su existencia y que sin ella le era imposible proveer á las necesidades de otros dos hermanos pequeños. Le respondieron secamente: «Vuestra hija es mayor de edad y está aquí por vocación.

Consintieron que penetrara la madre en el locutorio; pero en cuanto vió á su hija la cogió en sus brazos y trató de sacarla fuera del recinto de la clausura. A una voz de la superiora, las otras religiosas se arrojaron sobre la pobre madre, trabándose una lucha desesperada, Por último, la arrojaron del convento y salió á la calle retorciéndose los brazos cubierto el rostro de lágrimas y gritando ¡Socorro! ¡Me han robado mi hija!»

En seguida se reunió mucha gente, y la multitud, enterada del caso, empezó á silbar á las religiosas y á amenazar al convento.

La desgraciada madre se presentó entónces al Procurador de la República para referirle lo que le ocurria. La autoridad hizo algunas gestiones para sacar á la jóven del convento: el Arzobispo de Burdeos, llamó á sí el asunto y dispuso que el Vicario general practicase una información.

Terminada ésta el martes de la presente semana, el arzobispo ha dispuesto que la jóven sea entregada á su madre.

Esta decisión honra mucho al Prelado de Burdeos.»

Por 20 duros.—En el pueblo de San Sadurni (Gerona) hay brujos. Así lo refiere un periódico barcelonés. Y si no, véase la muestra:

«Parece que habiendo fallecido la madre de un hacendado de aquel. pueblo, se presentó el cura párroco á reclamar veinte duros que aquélla le había ofrecido para cuando muriera, á fin de que dijese misas por su alma, y que el heredero contestó que su madre no había encargado semejante cosa ni en el testamento, ni de palabra.

Dió la casualidad de que inmediatamente despues de la negativa se incendió un pajar de este hacendado; luego un depósito de yerba seca; luego una cama; y entretanto, aparecían abiertas las puertas de la casa y los corrales, y el ganado se salía libremente, apesar de estar amarrado á los pesebres. Todo esto se ha venido atribuyendo á malas artes del infierno, hasta que el Juez de La Bisbal mandó á una pareja de la Guardia civil y ésta detuvo á una muchacha que confesó, no se sabe si calumniosamente, que ella era la incendiaria y que lo hacía por órden del párroco, el cual tambien está preso.»

Reclamos

GRAN CAFÉ SUIZO.

En este antiguo y acreditado establecimiento, durante todo el verano, se expenderán mañana y tarde helados de preferentes clases.

Se sirven á domicilio á los mismos recios del establecimiento.

AL PÚBLICO.

Hemos visitado el antiguo y acreditado establecimiento de espejos de don José Reus y Roman, el cual acaba de recibir un completo y variado surtido en cromos y oleografías de gran novedad, entre otros los Comuneros de Castilla, copia del original que existe en el Real museo de Madrid, San José, copia de Murillo y otras varias de muy celebrados autores.

En molduras ha recibido más de dos mil de diferentes clases y todas de alta novedad á precios sumamente increibles; en cristales de varias clases, de colores, muselinas, rayados, mate y cuanto se desee en este artículo, ha recibido una gran remesa.

Lunas, espejos, muebles dorados, cornicopias, galerías y alzapaños, tiene gran novedad de las mejores fábricas de París, Berlín y Venecia, todo de mucho gusto y á precios sumamente ventajosos que puede competir con las mejores casas de España.

Aconsejamos á nuestros amigos visiten el local, Pórtico de Ansaldo, 4, y quedarán convencidos de cuanto dejamos dicho.

VINOS DE MESA.

Recomendamos á nuestros lectores las especialidades Macón, Aloque y Malvasía, cuyo único depósito en esta plaza existe en el establecimiento de D. Juan Fernández, tienda de Ansaldo.

Han sido objeto de justa alabanza estas clases de vinos, pues el Sr. Fernández los ofrece con toda pureza y de superior clase.

Se detallan con devolución de envases.

Cepa Macón, Durán, á 0'75 peseta botella.

Aloque Condomina, á 0'60 id., la id.

Malvasía id., á 1'00 la id.

SERAFIN SÁNCHEZ.

Vino puro de mesa de las antiguas bodegas de La Cruz.

Se vende en el antiguo y acreditado establecimiento de Serafin Sánchez, los Choriceros extremeños, Princesa 19, á 60 céntimos de peseta la botella devolviendo el casco.

Tambien se vende en el indicado establecimiento, y procedente de las mismas bodegas, el superior fondillón que cuenta veinte años de edad á 5 pesetas botella.

En el mismo establecimiento hallarán las personas de buen gusto y el público en general los más ricos y celebrados licores entre ellos el

Ponch sueco legítimo de Stocolmo.
Coñac Martell.
Chartreuse legítimo del convento.
Marrasquino legítimo de Zahara.
Anisete de María Brizart.
Curasao de Holanda triple.
Absenta legítima de Pernot, á 30 reales.
Bhiter Sacrest d.
Kummel inglés, á 25 reales.
Cumen,
Benedictino de los padres.
Champagne legítimo del caballo «Gladiateur.»

Pedir estas doce marcas es indicar las non-plus ultra de las que existen en estos géneros. No cabe organización más completa que la de estas importantes casas, géneros más superiores ni nombres de más respetabilidad y que ofrezcan más garantías.

Los citados licores y champagne es todo cuanto se puede dar de perfecto.

En la acreditada salchichería extremeña, Princesa 19, Serafin Sánchez, los Choriceros.

Ultima hora

Telegrámas

Madrid 8 (5'50 n.)

Bolsin.—Madrid.—Contado, 65'35.—Fin mes, 65'30.—Próximo, 00'00.—Exterior, 67'30.—Amortizable, 81'40.—Cubas, 94'85.—Banco de España, 403'00.— Operaciones.—Barcelona.—Interior, 65'35.—Exterior, 67'12.

Madrid 8 (7'40 n.)

El príncipe de Edimburgo ha llegado procedente de Barcelona. En la estación ha sido recibido por el embajador y el personal de la embajada inglesa. Por la tarde se ha celebrado una comida en la legación.

Mañana asistirá al palacio real, donde S. M. la reina le obsequiará con un banquete, y el domingo habrá gran recepción en la embajada. A la presencia de este príncipe en Madrid se debe el que S. M. haya diferido su viaje á la Granja.

Madrid 8 (11'15 n.)

Los ministros de Estado, Hacienda y Gobernación, con el presidente del Consejo, se han reunido en la presidencia, tratando del decreto sobre la información agraria, habiéndose revisado la lista de los senadores y diputados para elegir entre ellos los individuos que han de componer la comisión informadora, no habiéndose resuelto nada en definitiva. En este Consejo se trató de un modo amplio la cuestión de órden público y muy especialmente los sucesos ocurridos en Valencia y en su provincia, cuestión que preocupa en demasía al gobierno en vista de la actitud que adoptan los gremios los que según últimas noticias, están prontos á hacer causa común con el pueblo. Los acuerdos que el gobierno pueda tomar se desconocen aún en su parte más rudimentaria, pero se creen serán objeto de un Consejo, el que tendrá gran importancia. Los rumores sobre alteración de órden público, toman gran incremento á última hora.

ESTABLECIMIENTO TIPOGRÁFICO
DE VICENTE BOTELLA
Angeles, 14.